

## AUSSTELLUNGSDAUER

5. Mai 2024 – 15. März 2026

## ÖFFNUNGSZEITEN

365 Tage im Jahr geöffnet!

1. März – 31. Oktober, 9 – 18 Uhr

1. November – 28. Februar, 10 – 16 Uhr

Einlass bis jeweils eine Stunde vor Schließung

## ANFAHRT



### LVR-FREILICHTMUSEUM KOMMERN

Rheinisches Landesmuseum für Volkskunde

Eickser Straße | 53894 Mechnernich

Tel. 02443 - 9980 0 | [kommern@lvr.de](mailto:kommern@lvr.de)

[www.kommern.lvr.de](http://www.kommern.lvr.de)



[www.kommern.lvr.de](http://www.kommern.lvr.de)  
[kommern@lvr.de](mailto:kommern@lvr.de)



#freilichtmuseumkommern



Wege zum LVR



Abb.: LVR/Hans-Theo Gerhards, istock, pixabay

# Grassliche Glückseligkeit

FASZINATION & KITSCH



Milchkännchen aus Porzellan

Gartenzwerg von Euromate  
beide: LVR/Hans-Theo Gerhards

## FÜHRUNGEN

Offene Führungen durch die Ausstellung

28. Juli 2024, 11:30 und 17 Uhr

20. Oktober 2024, 11:30 und 13 Uhr

## FERIENPROGRAMM

„Fensterbilder gestalten“  
Sommerferien NRW



# Grässliche Glückseligkeit

FASZINATION & KITSCH



Schlafendes Engelchen  
Alexander Zvir



Rosenzüchtung „Paradiso“  
Anna Pavlin



Vase  
LVR/Hans-Theo Gerhards



Deko-Wichtel  
LVR/Hans-Theo Gerhards



Stuckarbeiten um 1890  
Henri Lajarrige Lombard

**Kitsch ist bunt, Kitsch ist billig,  
Kitsch ist geschmacklos!  
Kurzum: Kitsch hat einen schlechten Ruf.**



In der modernen Wahrnehmung steht Kitsch für das übertriebene Rührselige, Niedliche und Überflüssige. Er beschreibt kleine dekorative Gegenstände, die keinen tieferen Zweck erfüllen und von minderwertiger Qualität sind. Goldrand, Glitzer und die Farbe Pink sind häufige Assoziationen. Durch seine vermeintliche Grässlichkeit schafft der Kitsch eine eigene Ästhetik.

Gleichzeitig finden sich in jedem Haushalt kitschige Dinge, die in Ehren gehalten werden, Erinnerungen wecken und Trost spenden. Die friedfertige Unbedarftheit der Dinge belustigt und erfreut. Sie schaffen ein Gefühl harmloser Glückseligkeit.

Kitsch verbirgt sich überall. In Form von verkitschter Kunst, religiösen Imitationen, besinnlichen Andenken, erotischen Accessoires, lieblichen Büchern und Filmen, dramatischer Politik oder maximalistischer Inneneinrichtung prägt er unseren Alltag. Durch seine Vielgestalt übt Kitsch eine große Faszination aus.

Was steckt also hinter dem grellen Alleskönner?  
Warum lieben und verachten wir ihn zugleich?  
Die Ausstellung geht auf rund 400m<sup>2</sup> Ausstellungsfläche dem ambivalenten Kulturphänomen auf den Grund und wirft eine ganz besondere Frage auf:  
Was ist eigentlich Kitsch?

