

# INHALT

|   |    |   |     |   |     |  |     |
|---|----|---|-----|---|-----|--|-----|
| <b>GRUSSWORT</b>                                  | 4  | <b>4 PUPPE, PFANNE, PFLUG:<br/>SAMMELN UND AUSSTELLEN</b>                 |     | <b>8 VERTRAUEN UND BEGREIFEN:<br/>DIE WALDPÄDAGOGIK</b>                     |     | <b>12 RAUS INS MUSEUM!<br/>DIE MUSEUMSGÄSTE</b>                            |     |
| <b>RÜCKBLICK</b>                                  | 6  | Windfegen und Herrenbadekappen  | 74  | Gemeinsam stark   | 132 | Von Schulklassen und Feriengästen  | 172 |
| <b>1 WIE ALLES BEGANN</b>                         |    | Von der Karteikarte zum Digitalisat                                       | 78  | Der Förster spricht   | 136 | Erholsam soll der Besuch sein  | 176 |
| Die Entscheidung fällt ... für Kommern            | 14 | Ins Licht gerückt   | 82  | <b>9 NUTZEN ODER ZIERDE:<br/>DIE MUSEUMSGÄRTEN</b>                          |     | Von der Aufsicht zur Gästebetreuung  | 180 |
| Plötzlich Baulärm auf dem Kahlenbusch             | 18 | <b>5 GESCHICHTE UNTER<br/>DEM HALLENDACH:<br/>WIR RHEINLÄNDER</b>         |     | Im Fokus: Pflanzenvielfalt und<br>kulturelles Erbe                          | 142 | Unverzichtbar  | 183 |
| Ein zweites Standbein                             | 24 | Rhenania  | 90  | Zwischen Gutem Heinrich und<br>Gartenzwerg                                  | 146 | Frische Luft macht hungrig   | 184 |
| <b>2 UNSERE SENIORIN:<br/>DIE MÜHLE AUS SPIEL</b> |    | Eine Kleinstadt aus dem Nichts  | 94  | Es grünt so grün ...  | 150 | <b>13 MENSCHEN MACHEN MUSEUM –<br/>NICHT NUR BEI DER ZEITBLENDE</b>        |     |
| Die Jagd nach dem ältesten Haus                   | 30 | Prominente Begegnungen  | 98  | Im Garten zuhause   | 152 | Unterhaltsames Lernen  | 190 |
| Standfink, Sterz und Lärchenholz                  | 36 | <b>6 BITTE (NICHT) STÖREN?<br/>PRÄSENTATION UND<br/>MEDIENEINSATZ</b>     |     | <b>10 100 HEKTAR VIELFALT:<br/>FLORA UND FAUNA</b>                          |     | Eventagentur?  | 194 |
| Neue Flügel – neuer Bock                          | 42 | Die geplant geordnete Unordnung   | 106 | Wir sind kein „Park“  | 156 | Begeistert dabei   | 198 |
| Bauen ohne DIN                                    | 44 | Die Entschlüsselung der Dinge   | 110 | Bellinda, Susi, Max und Finchen   | 160 | <b>14 MUSEUMSBAUTEN IM ALTER:<br/>GRUND ZUM FEIERN ODER<br/>ZUR SORGE?</b> |     |
| <b>3 MODERNE ZEITEN:<br/>FERTIG IN FÜNF TAGEN</b> |    | <b>7 MITMACHEN UND ERLEBEN:<br/>MUSEUMSPÄDAGOGIK FÜR<br/>ALT UND JUNG</b> |     | Das KommernSchwein  | 162 | Bei Wind und Wetter  | 202 |
| Marktplatz Rheinland                              | 50 | Schulen voran!  | 116 | <b>11 GUTE FREUNDE ...<br/>FÖRDERVEREIN RHEINISCHES<br/>FREILICHTMUSEUM</b> |     | Scharenweise zum Hausjubiläum  | 206 |
| Kranich, Mixer, Telefon                           | 56 | Zwischen Schule und Museum  | 122 | Spenden, anpacken, werben   | 166 | Das dritte Richtfest   | 210 |
| Ein Stück Haus am Haken                           | 60 | Ein wehmütiger Rückblick  | 124 | <b>12 AUSBLICK</b>  |     | Feiern zu Forschungszwecken  | 214 |
| Gründung. Montage. Ausbau.                        | 64 | Dialog mit dem Museumsgast  | 126 | <b>13 IN DIE ZUKUNFT INVESTIEREN</b>  |     | <b>IMPRESSUM   AUTOREN  <br/>BILDNACHWEIS</b>                              |     |
| Etwas zurückgeben                                 | 68 |   |     |   |     |  | 222 |